

1001

Contes

*dossier de présentation*

**Contes à la carte**  
- à partir de 3 ans -

WWW.PAROLE-ENLAIR.FR  
compagnie@parole-enlair.fr



# 1001 CONTES

pour 1001 thèmes

**Partez à la découverte de 1001 contes venus d'ici et d'ailleurs ...**

En duo ou en solo, notre conteuse propose différents thèmes de contes sous des formes variées.

1001 Contes se décline en plusieurs spectacles:

*1001 Contes de Noël* et *1001 Contes d'hiver* sont des contes théâtralisés, en duo et en musique. L'utilisation de disciplines artistiques variées (musique, chant, manipulation d'objets et théâtre d'ombre) permettra aux plus jeunes d'appréhender l'univers du conte de manière originale.

*1001 Contes d'Afrique du Nord* et *1001 Contes d'Amérique du Sud* se présentent en solo. Ces formes intimistes vous invitent vers un univers du conte plus traditionnel.

*Voyage au centre de la mer, 1001 contes iodés* est un spectacle théâtral, musical et visuel. Les spectateurs sont embarqués pour un voyage poétique et mouvementé sur les mers du monde entier. Dossier complet : <http://www.parole-enlair.fr/index.php?article27/voyage-au-centre-de-la-mer>

Spectacles de contes à la carte. La compagnie crée et adapte selon les thèmes et la durée demandés, un spectacle approprié à votre événement.

**« Pour voyager avec nous,  
il faut de la poudre magique  
pour nous protéger du chant  
des sirènes, des cyclones et  
des tempêtes »**



# CONTES

## d'hiver

Public: maternelle-primaire  
Durée: 45 mn.

Découvrez des légendes venues des pays du froid et de la neige.

Pour ce voyage, notre duo emmène les jeunes moussaillons à la rencontre d'une jeune fille transformée en caribou blanc, d'une petite fille de neige ou encore d'étranges lutins noirs qui n'apparaissent qu'en hiver...

### Les contes :

#### **Le Caribou Blanc (Québec)**

Au Québec, les chasseurs ne tuent pas les caribous blancs car ils pensent que ce sont des bêtes enchantées.  
Découvrez d'où vient cette croyance...

#### **La princesse des Kalikantzaris (Grèce)**

Une fois par an, au cœur de l'Hiver, d'étranges lutins noirs sortent des entrailles de la Terre pour semer la peur et la zizanie en Grèce.

#### **La petite fille de Neige (Russie)**

Conte traditionnel russe. Yvan et Anya n'ont pas d'enfant. Jusqu'à ce que leur bonhomme de neige se transforme en vraie petite fille...



# CONTES

## de Noël

Public: maternelle-primaire  
Durée: 45 mn.

Pour les fêtes de fin d'années, 1001 contes vous propose de vous laisser conter des histoires merveilleuses ...

De la Grèce à la Russie, en passant par l'Italie, retrouvez des légendes féériques pour le bonheur de toute la famille. Découvrez la magie de Noël à travers le monde.

### Les contes :

#### **Le Noël de Mélitine (Grèce)**

C'est l'histoire de la jolie Mélitine et des Kalikantzaris, petites créatures qui sortent des entrailles de la Terre entre Noël et l'Épiphanie en Grèce.

#### **La petite fille de neige (Russie)**

Conte traditionnel russe. Yvan et Anya n'ont pas d'enfant. Jusqu'à ce que leur bonhomme de neige se transforme en vraie petite fille...

#### **La Befana (Italie)**

Figure typique du folklore italien, la Befana passe dans chaque maison où vivent des enfants la nuit précédant l'Épiphanie pour distribuer les cadeaux entassés dans sa hotte.

Mais d'où vient cette légende?



# CONTES

## d'Afrique du Nord

Public: maternelle-primaire  
Durée: 30 mn.

En solo, notre conteuse vous fera découvrir la culture touareg et des contes d'Afrique du Nord.

L'art de la parole est très important pour les Touaregs. Tellit, femme touareg, vient transmettre les histoires de son peuple mais aussi celles entendues au grès de ses voyages dans le Nord de l'Afrique.



### Les contes :

#### **Le petit berger touareg**

Comment, grâce à un petit berger touareg, le ciel fut rempli d'étoiles, le peuple touareg apprit à les lire pour se diriger et la poésie emplit le monde de sa musique.

#### **La petite Aïcha et le grand-père Bouïssa**

C'est l'histoire d'Aïcha qui, tous les jours, vient rendre visite à son grand-père. Mais ce matin-là, tout près, l'ogre surveille... Découvrez la version marocaine du petit chaperon rouge.

#### **La chatte imprudente**

Parce qu'elle s'ennuie, une petite chatte joue avec le pot de lait de son maître et le renverse. Furieux, il lui coupe la queue. Pour la récupérer, la chatte va faire son possible pour remplir à nouveau le pot de lait. Un conte randonnée pour comprendre l'origine des aliments.

# CONTES

## d'Amérique du Sud

Public: maternelle-primaire  
Durée: 30 mn.

**En formule solo, ce spectacle nous invite à voyager en Amérique du sud et à réfléchir sur notre rapport à la nature.**

Inara est une aborigène d'Amérique du Sud. Elle est aussi l'élue, celle qui a été choisie pour mémoriser et raconter les histoires. Elle nous parle de son peuple, de leur rapport indissociable à la nature et nous conte les histoires que sa grand-mère lui a transmises.



### Les contes :

#### **A l'aube du monde**

Au commencement, l'univers était calme. Puis le Soleil voulu créer la vie. Alors, il façonna l'Homme.

#### **Le faucon et la taupe**

Les habitants de Matsakaya demande à Faucon et à Taupe de participer à une course pour faire revenir la pluie. Tous deux acceptent mais Taupe a plus d'un tour dans son sac pour gagner.

#### **Le moustique trop bavard**

Dans la forêt amazonienne, un moustique trop bavard va déclencher une série de catastrophes. Quand le soleil finit par ne plus se lever, le puma prend les choses en main.

# SUR SCÈNE

deux artistes



Aurélia DEMAY

Comédienne et metteuse en scène, elle intègre, de 1999 à 2001, le **Conservatoire de Musique, de Danse et d'Art dramatique du Choletais**. A la même époque, elle participe à la création de la **compagnie Parole en l'Air**. De 2004 à 2006, elle poursuit sa formation au **Théâtre Absys** à Nantes, puis interprète différents rôles pour la **Compagnie du Chat Noir** jusqu'en 2009. Elle reprend ensuite la compagnie Parole en l'Air à Nantes et s'essaie avec succès au spectacle jeune public en écrivant et jouant la pièce **Ras le Conte !**. Depuis 2010, elle travaille aussi régulièrement avec la compagnie **Même Pas Cap**, pour qui elle interprète plusieurs rôles de comédies. La même année, elle intègre la compagnie franco-chilienne **Coma Teatro** avec laquelle elle monte un spectacle de contes d'Amérique du Sud.



Ricardo MORALEZ PEREZ

Chanteur et guitariste Vénézuélien, il se forme au **conservatoire de Nantes**. Il intègre dès son arrivée en France en 1994 le groupe de **musique des Andes Amerikanta**. En 1996, il forme **Malavida**, groupe de musique engagée chilienne.

En 1997 il crée le groupe **Kandela** avec lequel il réalise des tournées dans toute la région des Pays de la Loire en proposant une musique festive et chaleureuse. En 2001 il est appelé à faire partie du groupe **Mas Bajo** en tant que chanteur et choriste. Depuis, il travaille avec différentes formations ou en solo.

# NOS DATES

précédentes

ils ont accueilli 1001 Contes...

- LA MAIRIE APREMONT (85)
- LA MAIRIE A MÉZIÈRES (35)
- L'EHPAD A ST GILDAS DES BOIS (44)
- LA BIBLIOTHÈQUE A SALIGNY (85)
- LE TNT À NANTES (44)
- LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNE MAINE SAOSNOIS (72)
- LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNE LOIRE, VIGNOBLES ET NOHAIN (58)
- LE FESTIVAL CONTES EN SCÈNE À MOREAC (56)
- LA MAIRIE DE LA HAYE FOUASSIÈRE (44)
- GRAND DÉFI DE LA DIVERSITÉ À NEUILLY EN MAUGES (49)
- CSC MIREILLE MOYON À PAIMBOEUF (44)
- LA MAIRIE DE BATZ-SUR-MER (44)
- ECOLE NOTRE-DAME À CHALLANS (85)
- MEDIATHEQUE AGORA A SAINT-EVARZEC (29)
- THÉÂTRE DE MELAY (44)
- MÉDIATHÈQUE LE PASSE-MURAILLE À SAINT-JULIEN-DE-CONCELLES (44)
- HISTORIAL DE VENDÉE AUX LUCS SUR BOULOGNE (85)
- BIBLIOTHÈQUE ÉMILIE NNE LEROUX À NANTES (44)
- LA MEDIATHÈQUE DE CHATEAU-GONTIER (53)
- LE FESTIVAL GRAINE DE LECTEUR À NANTES (44)



# CONDITIONS

## d'accueil



### CRÉATION

2013-2017



### DURÉE

de 30 à 45 minutes



### TRANCHE D'ÂGE

Tout public à partir de 3 ans



### ÉQUIPE

Une conteuse, un musicien ou une comédienne, un technicien et une chargée de production



### REPAS ET HÉBERGEMENT

Selon la distance et l'horaire de la représentation, prévoir un repas et un hébergement pour l'équipe.



### TRANSPORT

Indemnités de transport A/R départ de Nantes (44) .

### Conditions techniques:

Spectacle en lumière pour salles équipées.  
Versions autonomes possibles.

Fiche technique détaillée sur demande.

### Conditions financières:

Un devis personnalisé sera établi en fonction de la demande : durée du spectacle, création personnalisée, type de salle, équipement disponible sur place, jauge, déplacements, nombre de représentations (tarif dégressif).

Mettre à disposition une loge pour les artistes

devis sur demande

### CONTACT TECHNICIEN

DIMITRI ROMPION— 06 71 72 15 56

# A PROPOS

## de la compagnie

Parole en l'air, les mots se disent puis s'envolent ...

Entre **humour, poésie et émotion**, le travail de la compagnie s'articule autour de **disciplines artistiques variées** comme le théâtre la musique, le chant et les marionnettes. La création de spectacles vivants est un moyen d'expérimenter différentes formes et thématiques.

Tel un laboratoire, **Parole en l'Air** invite parfois des artistes associés. Cette démarche donne lieu à un panel de **spectacles très éclectiques**.

La culture doit être accessible à tous, c'est pourquoi la volonté de la compagnie est aussi de proposer ses **spectacles hors les murs**.

Au fur et à mesure des créations, différents axes de travail se dessinent : le **jeune public**, le **patrimoine** et la **culture étrangère**.

## LES CRÉATIONS

### Ras le conte !

Création théâtrale autour du conte.  
A partir de 5 ans. (2009)

### Margarita en grandes pompes

Théâtre en marionnettes.  
A partir de 4 ans. (2011)

### La Loire à livre ouvert

Spectacle de plein air.  
Tout public. (2012)

### Le Vin, c'est beaucoup plus que le Vin

Cabaret clownesque.  
Tout public. (2012)

### Hôtel de la Conche

Huis clos à domicile.  
A partir de 12 ans. (2013)

### 1001 Contes

Contes théâtralisés.  
A partir de 3 ans. (2013)

### Domo Achawal, corazon al margen

co-production franco-chilienne  
A partir de 16 ans. (2015)

### Voyage au centre de la mer

Contes, théâtre, musique.  
A partir de 3 ans. (2016)

## ACTUALITÉS

Cette année, la compagnie est en résidence pour monter une nouvelle version du spectacle «Le vin, c'est beaucoup plus que le vin». La nouvelle création réunira les trois artistes déjà présents sur le spectacle initial pour une formule plus musicale et encore plus décalée.

A découvrir en décembre 2017...

## CHARGÉE DE PRODUCTION

Aline Fallempein - 0686110589  
[compagnie@parole-enlair.fr](mailto:compagnie@parole-enlair.fr)

## ADMINISTRATION

[parole.enlair@hotmail.fr](mailto:parole.enlair@hotmail.fr)

## SIÈGE SOCIAL

l'Atelier des Initiatives  
Salorges 1  
15, Quai Ernest Renaud  
44 100 Nantes

## SIRET

520 641 234 000 49

## LICENCE SPECTACLE

2-1073374

3-1073375



contacts

