

Hôtel de la Conche

dossier de présentation

Huis-clos - Spectacle à domicile

Durée : 50 minutes

WWW.PAROLE-ENLAIR.FR
compagnie @parole-enlair.fr



LE SPECTACLE

Hôtel de la Conche

**Sablier du temps, contours imprécis d'un univers mouvant,
tout proche l'océan roule ses colères et ses plaintes.**

**Huis clos, qui ne se veut pas étouffant,
simplement propice à un voyage hors du temps des horloges...**

Cléo est la propriétaire d'un vieil hôtel en bois planté au bout d'une presque île.
Tous les matins, elle fait le tour des chambres vides, animée par les souvenirs.
Quand Julie, jeune fonctionnaire, arrive pour faire un inventaire avant expropriation et
démolition, elle ignore qu'elle ne pourra pas repartir...
Le sable envahit inexorablement l'hôtel de la Conche.



« Bientôt le sable recouvrira tout, lentement, comme une main sur un visage... »

LA DÉMARCHE

du projet

Le texte

Originnaire de la région Bordelaise, Eliane Monphous a imaginé ce huis clos pour deux comédiennes en s'inspirant du patrimoine de la baie du bassin d'Arcachon.

Les faits et descriptions relatifs à l'hôtel de la Conche sont bien réels et ont été contés à l'auteur lors de ses différents séjours à Legé, cap Féret. Le véritable hôtel existe toujours et se nomme l'hôtel de la plage.

Un texte poétique qui met en scène une relation intense entre deux figures féminines aux antipodes.

Du théâtre chez vous

Le temps d'une soirée, les comédiennes s'approprient un lieu privé et invitent les convives à vivre un moment de théâtre intense et inoubliable.

Le théâtre à domicile, c'est être plus intensément spectateur d'une création théâtrale rendue unique par sa proximité. Une convivialité partagée également à l'issue de la représentation autour d'un verre.

L'univers familier devient soudain insolite : un canapé, une fenêtre se transforment en décor et gardent le souvenir du passage surprenant des artistes chez vous.



L'ÉQUIPE

artistique



Clémence ALLARD, comédienne

Après un Bac littéraire option Théâtre à Angers, elle se forme au **Conservatoire de Région de Nantes** en 2004 avant de rejoindre l'**ACTEA**, formation initiale de comédien professionnel à Caen. Elle y travaille deux ans sous la direction d'**Olivier Lopez**. En 2009, elle intègre la **compagnie Teatro La Obra** au Chili où elle est comédienne et assistante à la mise en scène sous la direction de Gisele Sparza Sepulveda. Elle continue aujourd'hui d'y mener plusieurs partenariats. En France, elle est co-fondatrice de la **compagnie Parole en l'Air** où elle crée et interprète plusieurs spectacles. Elle est aussi comédienne et intervenante artistique pour la **compagnie Paq'la Lune** depuis 2010, comédienne pour la **Ligue d'Improvisation Nantes Atlantique (La LINA)** depuis 2013.



Aurélie DEMAY, comédienne

Comédienne et metteur en scène, elle intègre, de 1999 à 2001, le **Conservatoire de Musique, de Danse et d'Art dramatique du Choletais**. A la même époque, elle participe à la **création de la compagnie Parole en l'Air**. De 2004 à 2006, elle poursuit sa formation au **Théâtre Absys** à Nantes, puis interprète différents rôles pour la **Compagnie du Chat Noir** jusqu'en 2009. Elle reprend ensuite la compagnie **Parole en l'Air** à Nantes et s'essaie avec succès au spectacle jeune public en écrivant et jouant la pièce **Ras le Conte !**. Depuis 2010, elle travaille aussi régulièrement avec la **compagnie Même Pas Cap**, pour qui elle interprète plusieurs rôles de comédies. La même année, elle intègre la compagnie franco-chilienne **Coma Teatro** avec laquelle elle monte un spectacle de contes d'Amérique du Sud.



Éliane MONPHLOUS, écriture et mise en scène

Conteuse, auteur, comédienne, metteur en scène, intervenante théâtre, elle a plus d'une corde à son arc. Depuis plusieurs années, elle s'attache à transmettre la mémoire des villages, de la Loire et des troglodytes dans la plupart de ses créations. Formée au **Conservatoire à rayonnement régional d'Angers** de 1977 à 1979, sous la direction d'**Anne Delbée**, elle participe à la vie culturelle de l'Anjou en travaillant en partenariat avec de nombreuses compagnies et structures de la région. Pour la création de **La Loire à livre ouvert**, elle écrit et adapte des textes pour la scène. En 2013, elle écrit et met en scène **Hôtel de la Conche** pour Parole en l'Air.

CONDITIONS

d'accueil

CRÉATION

2013

Spectacle à domicile

DURÉE

50 minutes (sans entracte)

TRANCHE D'ÂGE

Tout public à partir de 12 ans

ÉQUIPE

Deux comédiennes, une chargée de diffusion

REPAS ET HÉBERGEMENT

Selon la distance et l'horaire de la représentation, prévoir un repas et un hébergement pour l'équipe.

TRANSPORT

Indemnités de transport AR départ de Nantes (44).

DIMENSIONS DE L'ESPACE DE JEU

Ouverture : 3 mètres

Profondeur : 2 mètres

Nous nous adaptons à la configuration du lieu, n'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.

TECHNIQUE (SON ET LUMIÈRES) fournie par la compagnie.

2 PC 16A/220V monophasées

MONTAGE ET REPÉRAGE DES LIEUX

2 HEURES

DÉMONTAGE

1 HEURES

devis sur demande

A PROPOS

de la compagnie

Parole en l'air, les mots se disent puis s'envolent ...

Entre **humour, poésie et émotion**, le travail de la compagnie s'articule autour de **disciplines artistiques variées** comme la musique, le chant et les marionnettes. La création de spectacles vivants est un moyen d'expérimenter différentes formes et thématiques.

Tel un laboratoire, Parole en l'Air invite parfois des artistes associés. Cette démarche donne lieu à un panel de spectacles très éclectiques.

La culture doit être accessible à tous, c'est pourquoi la volonté de la compagnie est aussi de proposer ses spectacles hors les murs.

Au fur et à mesure des créations, différents axes de travail se dessinent : le jeune public, le patrimoine et la culture étrangère.

LES CRÉATIONS

Ras le conte !

Création théâtrale autour du conte.
A partir de 5 ans. (2009)

Margarita en grandes pompes

Théâtre en marionnettes.
A partir de 4 ans. (2011)

La Loire à livre ouvert

Spectacle de plein air.
Tout public. (2012)

Le Vin, c'est beaucoup plus que le Vin

Cabaret clownesque.
Tout public. (2012)

Hôtel de la Conche

Huis clos à domicile.
A partir de 12 ans. (2013)

1001 Contes

Contes théâtralisés.
A partir de 4 ans. (2013)

ACTUALITÉS

En 2014, la compagnie veut élargir ses horizons et entame une collaboration avec la compagnie chilienne Teatro La Obra, dans l'optique d'une nouvelle création intitulée **DOMO ACHAWAL, coeur en marge**. Elle s'est concrétisée au Chili en 2015 avec la venue de la comédienne Clémence Allard durant trois mois.

En 2015 débute le travail de la nouvelle création jeune public de la compagnie **Voyage au centre de la mer – Contes iodés**.

CHARGÉE DE DIFFUSION

Caroline Gaillard / 06 22 71 22 32
compagnie@parole-enlair.fr

ADMINISTRATION

parole.enlair@hotmail.fr

SIÈGE SOCIAL

l'Atelier des Initiatives
Salorges 1
15, Quai Ernest Renaud
44 100 Nantes

SIRET

520 641 234 000 49

LICENCE SPECTACLE

2-1073374
3-1073375



contacts

