

LE VIEUX PAYS HANTÉ

CONTES BRETONS

SPECTACLE ADOS/ADULTES



www.parole-enlair.fr
parole.enlair@hotmail.fr

LE VIEUX PAYS HANTÉ

CONTES BRETONS

Notre Bretagne ici, n'est pas celle des aimables plages, ni celle des peintres épris de paysages.

C'est une terre bien mystérieuse qui peut être sans cœur.

Il y a dans l'air tant de légendes que tout le monde à peur sans savoir de quoi.

Accompagnée d'une chanteuse mêlant chants traditionnels revisités, lyriques et contemporains, notre conteuse vous entraîne dans le vieux pays hanté à travers quatre contes du folklore breton.

Durée du spectacle: 1h

Public: Ados/ Adultes



LES CONTES

Les Lavandières de la nuit

d'après Emile Souvestre

Dans le pays, on dit que ces laveuses nocturnes vous forcent à les aider à tordre le linge ; mais si vous le tordez dans le sens inverse, elles vous brisent les deux bras.

Si vous les entendez rire, bavarder en battant leur linge, changez de route. Malheur à l'imprudent qui oublie ce que sont ces femmes ; malheur à celui qui, par fanfaronnade, les brave et les passe en sifflant. Il paie cher le défi qu'il semble jeter.

Les deux bossus

d'après Yann Brekilien

Dans la lande bretonne, on trouve de malicieux petits êtres, que l'on nomme les Korrigans. Ils jouent des tours à la tombée du jour pour danser et effrayer les visiteurs. Au mortel qui les dérange, il arrive qu'ils proposent des défis qui, s'ils sont réussis, donnent le droit à un vœu mais qui peuvent, en cas d'échec, se transformer en pièges mortels menant tout droit en enfer...

Al Lew-Drèz

d'après Emile Souvestre

Là où se trouve maintenant la dune de Saint-Efflam s'étendait autrefois une ville puissante. Mais la ville et le roi, damnés pour leurs crimes, furent engloutis par les flots. Chaque année, la nuit de la Pentecôte, au premier coup de minuit, un passage s'ouvre dans la montagne et permet d'arriver jusqu'au palais du roi. Perik Skoarn, un jeune homme hardi, tentera sa chance dans les dédales du palais mais gare aux tentations...

Le Vaisseau-fantôme

d'après Du Laurens de la Barre

Dans ce temps-là, vers 1800 et quelques, Jean Le Vacon était corsaire contre l'Anglais. Mais ce vendredi de novembre, le *Voltigeur Hollandais*, le fameux vaisseau-fantôme, véritable épouvantail des matelots, fit son apparition.

“Camarades, ne touchons point à ces choses; elles ne sont ni de terre, ni de mer, et c'est là-haut seulement que nous saurons au juste l'histoire du mystérieux *Voltigeur*. En attendant, je vous souhaite de ne jamais vous trouver sous bordée; de plus, n'embarquez ni le vendredi ni un autre jour sans avoir blanchi l'écume de votre conscience.”

SUR SCÈNE

Aurélia DEMAY



Comédienne, conteuse et metteur en scène, elle se forme au Conservatoire d'Art dramatique du Choletais. A la même époque, elle participe à la création de la compagnie Parole en l'Air. Après un passage au Théâtre Absys à Nantes, elle incarne différents rôles pour la Compagnie du Chat Noir. Elle travaille également plusieurs années avec la compagnie franco-chilienne Coma Teatro et monte alors le spectacle « AB-Origen ». Seule en scène, elle mêle conte et théâtre sur le thème du peuple Mapuche du Chili. Depuis, elle se consacre de plus en plus au conte et crée avec la compagnie Parole en l'Air le projet 1001 Contes, qui réunit plusieurs thèmes pour le jeune public.

En parallèle, elle travaille régulièrement avec le Théâtre Beaulieu à Nantes, pour qui elle interprète plusieurs rôles de comédies.

Nelly PICHOT-BADEAUD



Chanteuse Lyrique Tout Terrain ! : Le Chant... avec passion, le Lyrique...sans modération, le Jazz-Swing...à la folie et la comédie ... la cerise sur le gâteau "Nantais". Un "p'tit" tour en musicologie, aux Conservatoires de Nantes et Versailles; une Médaille d'Or et un premier prix de chant en poche, elle démarre sa vie d'artiste dans le spectacle lyrique vivant. Depuis ses premiers pas dans ce milieu artistique, elle n'a eu et n'a de cesse d'allier ses passions pour le chant et le théâtre au sein de nombreux groupes ou compagnies, les dernières en date et d'actualités étant, les PolySoNantes (lyrique/Comédie), Le théâtre Beaulieu (théâtre), The Magic Beam Sisters & Robert (Jazz-Swing/comédie) et Parole en l'air (Contes) le tout avec rigueur, enthousiasme et générosité.

CONDITIONS D'ACCUEIL

Création: 2023

Durée : 1h

Tranche d'âge: à partir de 12 ans

Equipe : 2 artistes et un technicien si formule lumière.

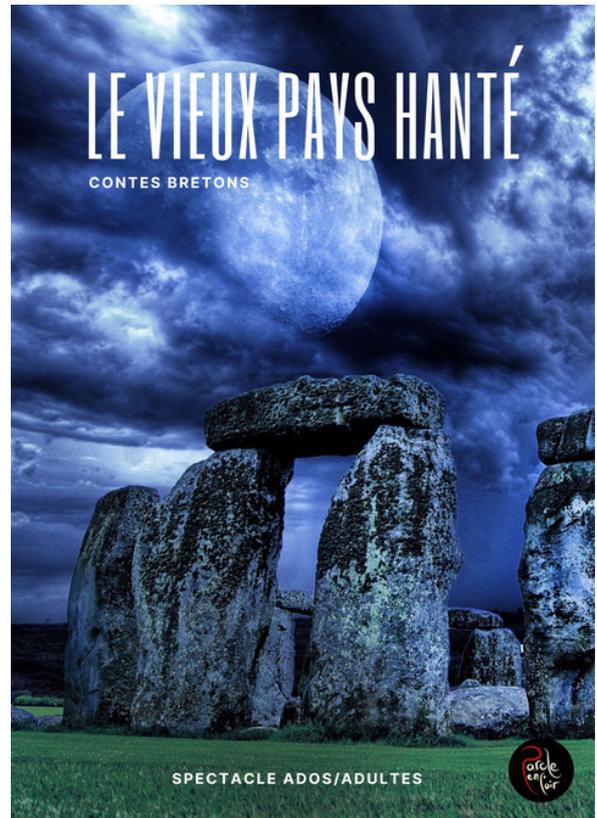
Repas et hébergement: Selon la distance et l'horaire de la représentation, prévoir un repas et un hébergement pour l'équipe.

Transport: Indemnités de transport A/R départ de Nantes (44)

Conditions techniques: Spectacle en lumière pour salles équipées.
Versions autonomes possibles pour lieux non équipés.
Fiche technique détaillée sur demande.

Conditions financières: Un devis personnalisé sera établi en fonction de la demande : durée du spectacle, création personnalisée, type de salle, équipement disponible sur place, jauge, déplacements, nombre de représentations (tarif dégressif).

Prévoir une loge pour les artistes.



À PROPOS DE LA COMPAGNIE

Parole en l'Air, les mots se disent puis s'envolent

Entre **humour, poésie et émotion**, le travail de la compagnie s'articule autour de **disciplines artistiques variées** comme le théâtre, le conte, la musique, le chant et les marionnettes. La création de spectacles vivants est un moyen d'expérimenter différentes formes et thématiques.

Tel un laboratoire, Parole en l'Air invite parfois des artistes associés. Cette démarche donne lieu à un panel de **spectacles très éclectiques**.

La culture doit être accessible à tous, c'est pourquoi la volonté de la compagnie est aussi de proposer ses **spectacles hors les murs**.

Au fur et à mesure des créations, différents axes de travail se dessinent : **le jeune public, le patrimoine et la culture étrangère**.

Les créations passées et actuelles

Ras le conte !

Création théâtrale autour du conte.
A partir de 5 ans. (2009)

Hôtel de la Conche

Huis clos à domicile.
A partir de 12 ans. (2013)

Margarita en grandes pompes

Théâtre en marionnettes.
A partir de 4 ans. (2011)

1001 Contes

Contes à la carte.
A partir de 3 ans. (2013 - 2020)

La Loire à livre ouvert

Spectacle de plein air.
Tout public. (2012)

Voyage au centre de la mer

Contes, théâtre, musique.
A partir de 3 ans. (2016)

Le Vin, c'est beaucoup plus que le Vin

Cabaret clownesque.
Tout public. (2012)

Le vieux pays hanté

Contes bretons.
A partir de 12 ans. (2023)

CONTACTS

Aurélia Demay

parole.enlair@hotmail.fr

06 74 97 62 28

www.parole-enlair.fr

